

## **Bettina Skrzypczak: Werke in alphabetischer Ordnung**

**ABC** (1986)  
für Tonband (3 Kanäle)  
D: 6' (E)

**Acaso** (1994)  
für Chor (je 4 SATB), Klarinette (Bassklarinette), Violoncello und Schlagzeug  
Text: Stéphane Mallarmé, Jorge Luis Borges, Nikolaus Kopernikus, Rainer Maria Rilke, trad.  
(Maori)  
Uraufführung: Basel, 18. 5. 1994  
Basler Madrigalisten, Ltg. Fritz Näf  
D: 15' (R)

**Amoureske** (2003)  
für Viola d'amore  
Uraufführung: Luzern, 9.5.2003  
John Anthony Calabrese (Vla. d'am.)  
D: 8' (R)

**anomalía Lunae media** (2007)  
für Sopran, Bariton und 15 Instrumente  
Zum 300. Geburtstag von Leonhard Euler (1707-1783)  
Text: Leonhard Euler, Boethius, Leonardo da Vinci, Jorge Luis Borges  
S. Bar. / 2. 1. 1 (bkl). 0. / 1. 1. 1. 0. / Klav. Schlzg. / 3. 0. 1. 1. 1.  
Uraufführung: Basel, 20.4.2007  
Sylvia Nopper (S), Björn Waag (Bar), Collegium Novum Zürich, Ltg. Rüdiger Bohn  
D: 17' (R)

**Arcato** (2000)  
für Viola solo  
Uraufführung: Zürich, 15. 10. 2001  
D: 6' (R)

**Aria** (2004)  
für 2 Bass-Saxophone  
Uraufführung: Basel, 19. 1. 2005  
Andrea Döbeli und Marcel Schmid (Sax)  
D: 5' (E)

**Caleidoscopio** (1992)  
für Streichensembel  
6. 0. 2. 2. 1.  
Uraufführung: Frauenfeld, 6.9.1992  
Ensemble L'Accord  
D: 15' (E)

**Cercar** (2001)  
für präparierte Gitarre solo  
Uraufführung: Zürich, 13.5.2001  
Markus Hochuli (Git.)  
D: 8' (R)

**Konzert für Klavier und Orchester** (1998)

3. 3. 2. Bkl. 3. / 4. 3. 3. 0. / 3 Schlzg (Pk). / 12. 12. 10. 8. 6.

Uraufführung: Davos, 21. 8. 1998

Massimiliano Damerini (Klav.), Philharmonische Werkstatt Schweiz, Ltg. Mario Venzago

D: 15' (R)

**Konzert für Oboe und Orchester** (1995/96)

3. 3. 3 (Bkl). 3. / 4. 3. 3. 0. / 4 Schlzg. Klav. / 12. 12. 10. 8. 6.

Uraufführung: Basel, 30. 8. 1996

Emanuel Abbühl (Ob), Basel Sinfonietta, Ltg. Jürg Wytttenbach

D: 28' (R)

**Daphnes Lied** (2002)

für Klavier solo

Uraufführung: Venedig (Biennale), 11.5.2002

Massimiliano Damerini (Klav)

D: 9' (R)

**Fantasie** (1997)

für Oboe solo

Uraufführung: Zürich, 7.11.1997

Matthias Arter (Ob)

D: 10' (R)

**Flash** (2007)

für Schlagzeug solo

Uraufführung: Vevey, 18.2.2007

Peter Baumann (Schlwg)

D: 1' (E)

**Illuminationen** (2008)

für Klarinette, Violoncello und Klavier

Uraufführung: Luzern (Lucerne Festival), 20.9.2008

Eduard Brunner (Kl), Wen-Sin Yang (Vc), Adrian Oetiker (Klav)

D: 18' (R)

**In un soffio** (2003)

für Bläserquintett

Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn

Uraufführung: Basel, 2.2.2004

Arion Quintet: Isabelle Schnöller (Fl), Matthias Arter (Ob), Curzio Petraglio (Kl), Matthias

Bühlmann (Fg), Lorenz Raths (Hn)

D: 17' (R)

**Initial** (2005)

für Orchester

2. 2. 2. 2. / 2. 2. 0. 0. / schlzg. / 6. 6. 4. 4. 2.

Uraufführung: La Chaux-de-Fonds, 13.5.2007

Orchestre de Chambre de Lausanne, Ltg. Marco Angius

D: 15' (R)

**Landschaft des Augenblicks** (1992)

Fünf Lieder für Mezzosopran, Viola und Klavier

Text: Czeslaw Milosz, Kazimiera Illakowiczówna, Leopold Staff, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

Uraufführung: Riehen, 31. 1. 1993

Malgorzata Dowgielewicz (Ms), Egidius Streiff (Vla), Suguru Ito (Klav)

D: 18' (R)

**Lettres** (2004)

für Sopran, Klarinette und Violoncello

Text: Guillaume de Machaut (aus "Le Livre dou Voir Dit")

Uraufführung: München, 14. 5. 2004

Márta Kosztolányi (S), Sayaka Schmuck (Kl), Dietrich von Kaltenborn (Vc)

D: 10' (R)

**Mazurka** (2000)

für Akkordeon solo

D: 3' (N)

**Miroirs** (2000)

für Mezzosopran und Ensemble

Texte: J. L. Borges, Li Tai-bo, Bernart de Ventadorn und Satschal Sarmast

Ms. Fl. Ob. Kl. Vl. Vla. Vc. Schlzg. Klav.

Uraufführung: St. Moritz, 28. 8. 2000

Mireille Cappelle (Ms), Ensemble Contrechamps, Ltg. Jürg Henneberger

D: 17' (R)

**Mouvement** (1999)

für Flöte solo

Uraufführung: Basel, 10. 6. 1999

Felix Renggli (fl)

D: 5' (R)

**Nonett für Bläser und Kontrabass** (1994)

2 Ob. Kl. Bkl. 2 Fg. 2 Hn. Kb.

Uraufführung: Zürich, 5. 11. 1994

Ensemble Octomania

D: 18' (R)

**Notturmo** (1992)

für Flöte solo

Uraufführung: Riehen, 31. 1. 1993

Frank Nagel (Fl)

D: 6' (R)

**Phototaxis** (2003)

für Streichorchester

6. 6. 4. 4. 2.

Uraufführung: Zürich, 4. 7. 2003

Zürcher Kammerorchester, Ltg. Howard Griffiths

D: 12' (R)

**Scène** (2001)

für Violine und Violoncello

Uraufführung: Marseille, 13. 5. 2001

Noëmi Schindler (Vl), Christophe Roy (Vc)

D: 9' (R)

**SN 1993 J** (1994/95)

für Orchester

3. 3. 2. Bkl. 3. / 4. 3. 3. 0. / Pk. 3 Schlzg. Klav. / 12. 12. 10. 8. 6.

Uraufführung: Venedig (Biennale), 14. 7. 1995

Radio-Sinfonieorchester Ljubljana, Ltg. Anton Nanut

D: 15' (R)

**Streichquartett Nr. 2** (1991)

Uraufführung: Zürich, 30. 11. 1991

Wilanow Quartett

D: 18' (E)

**Streichquartett Nr. 3** (1993)

Uraufführung: Basel, 26. 4. 1994

Amati Quartett

D: 22' (R)

**Streichquartett Nr. 4** (2003)

Uraufführung: Zürich, 9. 5. 2004

Amar Quartett

D: 17' (R)

**Toccata sospesa** (1999)

für Flöte und 2 Schlagzeuger

Uraufführung: Biel, 30. 5. 1999

Verena Bosshard (Fl), Riccardo Bologna und Eduardo Leandro (Schlzg)

D: 11' (R)

**Trio** (1990)

für 3 Schlagzeuger

Uraufführung: Basel, 26. 5. 1991

D: 15' (E)

**Variabile** (1991)

für Orchester

3. 3. 2. Bkl. 3. / 4. 3. 3. 0. / 3 Schlzg. Klav. / Streicher

D: 12' (E)

**Verba** (1987)

für Orchester

3. 3. 3 (Bkl). 3. / 4. 3. 3. 0. / 3 Schlzg. Klav. / 12. 12. 10. 8. 6.

Uraufführung: Zagreb, 13. 4. 1988

Radio-Sinfonieorchester Zagreb, Ltg. Arturo Tamayo

D: 13' (R)

**Vier Figuren (2001)**

für Ensemble (18 Spieler) in 3 Gruppen

2 Fl. Ob. Kl. / Hn. Trp. Pos. / Klav. 2 Schlg. / 3 Vl. 2 Vla. 2 Vc. Kb.

Uraufführung: Riehen (Fondation Beyeler), 19. 11. 2001

Solisten des Sinfonieorchesters Basel, Ltg. Jürg Henneberger

D: 14' (R)

**Weissagung (2003)**

Eine komponierte Improvisation für das "quartet noir"

Uraufführung: Luzern (Lucerne Festival), 13. 9. 2003

quartet noir (Marilyn Crispell (Klav), Joëlle Léandre (Kb), Urs Leimgruber (Sax) und Fritz Hauser (Schlg)

D: ca. 12' (E)

**What Is Black, What Is White (1987)**

für 2 Schlagzeuger

Uraufführung: Poznan, 24. 5. 1987

D: 12' (E)

(R) Ricordi Musikverlag, München

(N) Nepomuk Verlag, Aarau/Schweiz

(E) Eigenverlag

<http://www.bettina-skrzypczak.com/>